

Nueva droga para el tratamiento de la úlcera de estómago

El tratamiento de la úlcera de estómago puede entrar en una fase revolucionaria, como consecuencia de la aparición de una nueva droga, capaz de reducir la secreción del ácido estomacal que impiden su cicatrización.

Se sabe que la histamina estimula la actividad de las células encargadas de producir dicho ácido. Pero sucede que, en las pruebas clínicas llevadas a efecto con los antihistamínicos que normalmente se emplean para cortar la destilación nasal en el resfriado común, no actúan sobre las referidas células, de forma que la secreción de ácido no se detiene.

La nueva droga, por el contrario, aún perteneciendo al grupo de los antihistamínicos, sí actúa sobre ellas, poniendo una barrera a la secreción, y permitiendo así la cicatrización de la úlcera. — Pyresa.

El acaloramiento extremo puede producir la muerte

— Siete grandes amenazas para la vida de los deportistas

El acaloramiento excesivo que se produce entre los deportistas, cuando el calor que genera su organismo por efecto del ejercicio es superior al que puede irradiar, da lugar con frecuencia fallos renales, que desembocan en la entrada en coma de quien lo sufre, y en la muerte.

Esta advertencia del Dr. James P. Knoche, especialista en enfermedades renales del Hospital de Veteranos de Dallas (Texas), debe ser te-

nida en cuenta tanto por los entrenadores, como por los jugadores, a la hora de los entrenamientos, para no correr riesgos innecesarios.

Las siete grandes amenazas que se alzan contra la vida de los deportistas durante los entrenamientos, son las siguientes:

1.—Realizar los entrenamientos entre las 2 y las 6 de la tarde, cuando el calor ambiental es máximo.

2.—No beber agua durante los entrenamientos, de forma que el organismo no pueda reemplazar los líquidos que pierde como consecuencia de la transpiración.

3.—Tomar tabletas de sal antes de comenzar el entrenamiento para no deshidratarse, con lo que se impide el sudor y se eleva la temperatura interna del organismo.

4.—Obligar a hacer ejercicio con trajes de plástico a los jugadores, para que la sudoración sea superior, y pierdan peso rápidamente cuando están un poco gordos.

5.—Obligar a los jugadores a entrenarse con equipos completos, cuando el calor ambiental es excesivo.

6.—No detener los entrenamientos y las carreras hasta que algunos jugadores vomitan, sufren calambres o se desmayan, como consecuencia del esfuerzo.

7.—Administrar a los jugadores anfetaminas, con lo que se enmascara el cansancio y se favorece el acaloramiento extremo. — Pyresa.

Ramón J. Sender, pintor



Ramón J. Sender, al descender del avión, en Barcelona, tras largos años de ausencia de España

(Viene de la página anterior) a aprender a pintar. Creo que si supiera pintar no me divertiría tanto cuando pinto y hago pequeños o grandes descubrimientos por mí mismo. Como es natural, mi pintura es una prolongación de mis novelas y mis versos.

Hay colegas a quienes admiro, que han aprendido, como Buero Vallejo, Alberti y algún otro. Yo tengo la impresión de que si aprendo en una academia, lo que hoy es una broma divertida se convertiría en un oficio con sus leyes, reglamentos y normas profesionales. Es decir, en una disciplina. Y aunque no haya en eso ningún mérito, toda mi vida he huido de la disciplina. Me gusta pintar y ver que, de pronto, aparece una «promesa misteriosa» que puede alcan-

zar alguna clase de calidad lírica.

Equivocado o no, cuando esa calidad se hace obviamente perceptible, considero acabado el cuadro. Picasso me decía: «No necesitas aprender a pintar. Todo el mundo sabe pintar». Pero era un lenguaje criptimo que había que saber entender y yo no sé si lo he entendido o no».

La cita ha sido larga. ¿Por qué pinta Ramón J. Sender? ¿Por qué, tras su fecunda actividad como escritor, se lanza ahora a exponer al público su obra pictórica? El mismo intenta explicar la entera de su arte.

JOSE PINOL.

(Exclusiva Agencia PYRESA).

Atletismo Sin sorpresas en el «VIII Cross de la Montaña»

Con la participación de 133 atletas y organizado por los Grupos de Montaña, de Sabiñánigo, se verificó la segunda jornada de esta, de momento incolora temporada de «cross-country», que dio comienzo en Albalate el pasado día 9.

El circuito se hallaba situado en los alrededores del campo de fútbol de esta bella población montañesa, siendo una variante del habitual de otros años, debido a la rotulación de los terrenos por donde transcurría; en consecuencia los organizadores establecieron un contorno mucho más suave, respetando tan sólo la recta de salidas y llegadas del antiguo.

El protagonista de la matinal no fue el factor atlético sino el meteorológico, ya que desde principio a fin de los acontecimientos deportivos cayó sobre Sabiñánigo una ligera llovizna, en algunos instantes convertida en una fuerte lluvia, lo cual hizo transformarse a un recorrido sencillo y fácil en uno pesado y duro por lo que los contendientes se emplearon a fondo; las que corrieron con el peor tiempo y el mal estado del suelo fueron las categorías superiores, siendo las de más loable actuación al salir incólumes todos los beligerantes de la batalla, dándose la curiosa circunstancia tan pocas veces repetida, que la prueba grande fuese una de las más concurridas.

Una vez más quedó patente la superioridad del equipo de la Peña Zoiiti dentro del ámbito provincial de esta especialidad, al vencer en cinco ocasiones de las ocho distancias de que constaba este VIII cross de la montaña; con lo cual el equipo peñista lleva anotadas once victorias de las dieciocho pruebas organizadas entre los dos «crosses» hasta estas fechas.

RECORD

RESULTADOS TECNICOS:

Alevines mas.

- 1.—Javier Gallego, G. M. S., 2'38"2.
- 2.—Antonio Zamora, Zoiiti, 2'38"2.
- 3.—Joaquín Merino, E. B., 2'42"4.
- 4.—Alfredo Lapiedra, E. B., 2'43"3.
- 5.—Gregorio Puy, E. B., 2'44"0.

Hasta 24 clasificados.

Federación Oscense de Baloncesto

CAMPEONATO PROVINCIAL SENIOR

Quinta jornada: Resultados de los encuentros celebrados el día 16 de noviembre y clasificación de los equipos:

GRUPO PRIMERO

C. B. Zoiiti, 84; Peña «Los 30», 43.
Boscós Ferra, 95; S. M. A. Barbastro, 60.
Airon Club, 78; Airon Promesas, 42.
Sancho Ramírez, 55; Eléctricos, 63.

APLAZADO segunda jornada

Sancho Ramírez, 26; Boscós Ferra, 70.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	TF	TC	P.
C. B. ZOITI	5	5	0	0	447	211	10
Airon Club	4	4	0	0	331	166	8
Boscós Ferra	5	4	0	1	325	219	8
S. M. A. Barbastro	5	3	0	2	283	214	6
Eléctricos	5	1	0	4	224	316	2
Sancho Ramírez	4	1	0	3	182	271	2
Airon Promesas	5	1	0	4	198	314	2
Peña «Los 30»	5	0	0	5	162	371	0

SEGUNDO GRUPO

Peña La Parrilla, 42; Alugasa, 37.
Peña Laurentina, 57; Jacetano, 51.
Colegio Universitario, 35; Zoiiti Promesas, 66.

APLAZADO segunda jornada

Santa Bárbara, 58; Zoiiti Promesas, 57.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	TF	TC	P.
JACETANO	5	4	0	1	317	201	8
Peña Laurentina	4	3	1	0	273	182	7
Zoiiti Promesas	5	3	1	1	331	226	7
Colegio Universitario	4	3	0	1	206	201	6
Santa Bárbara	4	2	0	2	206	200	4
Peña La Parrilla	5	1	0	4	201	297	2
Alugasa	5	1	0	4	185	296	2
Peña los que faltaban	4	0	0	4	137	253	0

Resultados de los encuentros celebrados el día 16 de noviembre:

Huesca OJE, 38; Universidad Laboral, 78.
Seminario, 36; Zoiiti-Azcona, 30.

Aplazado: Boscós-San Viator.

Descansan: Airon Club y Zoiiti-San Viator.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	TF	TC	P.
ZOIITI-SAN VIATOR	3	3	0	0	224	98	6
Boscós	3	3	0	0	154	99	6
Seminario	4	3	0	1	179	126	6
Universidad Laboral	5	3	0	2	269	237	6
Zoiiti-Azcona	5	2	0	3	174	216	4
Airon Club	4	1	0	3	130	186	2
San Viator	2	0	0	2	78	127	0
Huesca OJE	4	0	0	4	116	235	0

MAXIMOS ENCESTADORES DEL SENIOR

GRUPO PRIMERO

- 104 Paraíso (C. B. Zoiiti).
96 Albás (C. B. Zoiiti).
93 Erruz (C. B. Zoiiti).
93 Hierro (S. M. A. Barbastro).
91 Mateo (Airon Club).

GRUPO SEGUNDO

- 88 Oliván (Peña Laurentina).
79 Gallego (Jacetano).
65 Borderías (Zoiiti Promesas).
61 Jiménez (Alugasa).
80 Vecino (Peña La Parrilla).

JUVENILES

- 102 Mónico (Universidad Laboral).
67 Blecua (Seminario).
58 Martínez (Universidad Laboral).
55 Nogués (Zoiiti-San Viator).
52 Laliena (Zoiiti-Azcona).

Aficionados al baloncesto: La Zoiiti os espera el domingo en el Pabellón de Deportes.